

英文系「性／別研究室」駐校作家企劃案

負責人：何春蕤
84年8月31日

宗旨一

中央大學雖夙以理工見長，但是全校師生一向對提昇人文素養有高度關切，文學院各系、所更是不遺餘力開拓研究與教學的新視野，同時對學生在文學方面的素養投注大量心力培育，不但時常邀請著名作家到校演講指導，更舉辦一年一度的「金筆獎」文學創作比賽，在詩、散文、小說三方面鼓勵學生習作並栽培新人。

為進一步推動人文風氣，英文系的研究單位「性／別研究室」自八十四學年度第一學期開始，透過文建基金會的經費支助，設立島內首創的「駐校作家」制度，第一年預定延聘海外華文女作家協會創始會長、知名作家陳若曦女士駐校推動文化文學研習風氣。陳女士的寫作成就已廣為人知，作品十數種風行海內外各地，並翻譯成各國文字廣為流傳，我們期盼借重陳女士的國際視野，在影像主導的後現代文化氛圍中推展文字書寫的空間與局面，提昇校內學生與整體社區的文化文學水平。

活動內容一

為長期並有計畫的奠立文化文學的研討風氣和熱誠，駐校作家將以以下三種定期活動為主軸，推動校內校外的寫作風氣：

(一) 松濤文學坊：這是駐校作家為校內學生組成的定期寫作班，不收費用，隔週聚會，每次兩小時，以十二週為一單元，事前指定閱讀之作品，學生閱讀後寫一篇千字的讀後回應，形式多元（詩、論、模仿、致信作者、諧擬等等皆可），自由發揮，帶到課堂交流，如有機會，並邀請作家現身說法，名額限為二十名，事先報名，並全程參與。這種研

習活動不但鼓勵閱讀，也要求讀者作出具體反應，主動書寫成文，並在集體討論中思考個別差異，辯論詮釋觀點，是非常有效的學習方法。

(二) 個別諮詢時間：除了上述集體活動外，駐校作家也提供個別諮詢的機會，每週五晨九時至午後三時在研究室會見有需要面談討論的學生，具體解決個人在文學和創作上的問題及需求。這種個別面對面的交談不但可以消除學生在公共場合發言時的顧忌，也可以發現個別寫作者的長處與努力方向。

(三) 社區婦女寫作班：為促進校區與社區的互動並提昇桃園地區的文藝風氣，駐校作家亦籌劃在未來開辦婦女文學寫作班，為桃園中壢地區因集中工業生產而養成的陽剛文化提供一個活潑的、另類的文化發展可能。此寫作班於夜間舉行，可由中央大學提供場地，並向學員酌收費用以補夜間工友的加班費、清潔費及材料費。

除了以上由駐校作家個人組織並主持的定期活動之外，駐校作家亦將加入寄籍單位（文學院英文系性別研究室）既定之研究工作，如女性情慾論述資料編纂等。另外，駐校作家亦將策畫並主動向文建基金會提出企劃案，舉辦專題講座，由文建基金會以專案方式協助執行。